Foto- und Filmstudio
René M. Wyser
www.foto-film.ch
E-Mail wyser@foto-film.ch
Howielstrasse 21
CH 8903 Birmensdorf
Phone +41 (0) 44 737 33 11
Mobile +41 (0) 79 757 33 11

Bildbearbeitungen

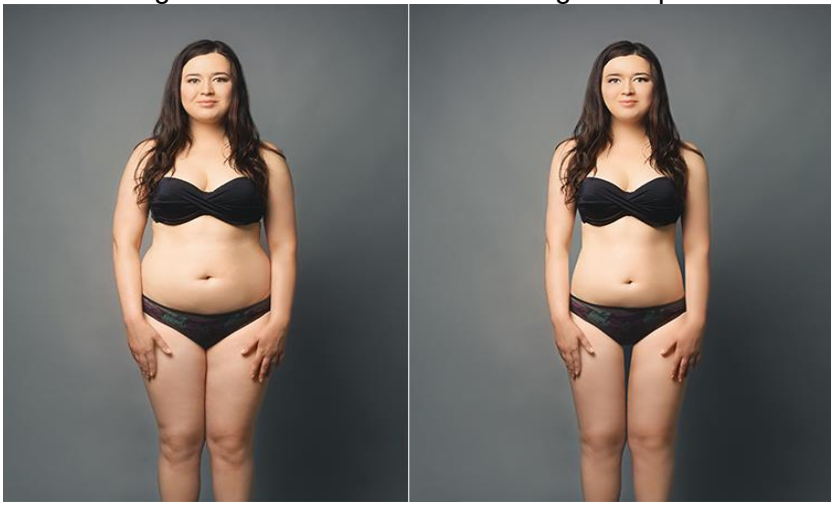
Als zusätzliche Dienstleistung bearbeiten unsere Spezialisten unsere Aufnahmen.
Von der der Freistellung über die Retusche, Maskierungen, Farbkorrekturen, Alphakanalmasken, Composings, Bildkonvertierungen bis zu Vektorisierungen können wir die Bilder bearbeiten.

Natürliche Bildretusche – Wie viel ist zu viel?

Digitale Bildbearbeitung ist heute Standard. Ohne vorherige Bearbeitung wird kaum noch ein Bild veröffentlicht. Insbesondere im Bereich der Beautyretusche. Prinzipiell gibt es hier keine Grenzen, (fast) alles ist möglich. Entscheidend ist die gewünschte Bildaussage. Soll ein möglichst natürliches Ergebnis erreicht werden, ist es wichtig das richtige Maß an Nachbearbeitung für jedes Bild zu finden. Denn zu viel Bearbeitung wirkt sich schnell negativ auf das Bild aus. Und diese schlechten Retuschen werden heute schnell entlarvt und öffentlich kritisiert. Die steigende Onlinepräsenz, sei es die eigene Webseite, der eigene Onlineshop, Instagram oder Facebook Account, macht unmittelbare Reaktionen und Diskussionen leicht möglich und offen für jeden. Doch wie viel ist zu viel?

Der Wandel: Trend zu Authentizität

Bilder von wunderschönen, scheinbar makellosen Menschen werden uns überall präsentiert. Sehr oft sind diese Bilder allerdings zu viel retuschiert, ob gelungen oder nicht. Dazu gehören vermeintliche Kleinigkeiten, zum Beispiel zu weiße Zähne oder porenlose Haut. Aber auch massive Veränderungen, wie unmögliche Körperproportionen. Und die Retusche kann auch komplett nach hinten losgehen. Wir alle kennen vermutlich entsprechende Bilder, auf denen Körperteile fehlen oder zu viele davon vorhanden sind. Das hat Folgen für die Bildwirkung. Statt ein Bild durch Retusche zu verbessern, wirkt es unnatürlich und falsch.
Solche Bilder zeigen eine verzerrte Wirklichkeit und schaffen unrealistische Erwartungen, etwa an den weiblichen Körper. Und führen immer öfter zu öffentlicher Kritik, ethischen Debatten. Denn insbesondere junge Leute lassen sich schnell von den vermeintlichen Idealen beeinflussen, die unmöglich zu erreichen sind. Doch ein Wandel ist in Sicht. Schon länger geht der Trend in Richtung mehr Authentizität und Natürlichkeit. Menschen wollen sich mit dem was sie sehen identifizieren. Der Fokus wird daher immer stärker auf sogenanntes Body-Positive Marketing gelegt, dem sensiblen Umgang mit retuschierten Bildern zur Stärkung eines natürlichen und vielfältigen Körperbewusstseins.



Immer mehr Unternehmen begrenzen die Verwendung von Photoshop und Retuschen. Und nutzen dieses Umdenken um Verantwortung zu zeigen, das eigene Image zu stärken und das Vertrauen ihrer Kunden zu gewinnen. Ein paar Beispiele: Das amerikanische Modelabel American Eagle Outfitters verzichtet in seinen Kampagnen bewusst auf dramatische Retuschen. 2017 zeigte ASOS, ein großer Versandhandel für Mode, Unterwäsche und Bademoden an nicht retuschierten Models. Seit Jahren feiert das Kosmetikunternehmen Dove mit seiner „Campaign for Real Beauty“ die Vielfalt der Frauen und stellt stereotype Schönheitsideale in Frage. Und im Januar dieses Jahres kündigte CVS (eine große US-amerikanische Drogeriekette) an, zukünftig für seine Beauty-Werbekampagnen keine retuschierten Fotos zu verwenden.
Wenn schon Retusche, dann soll es möglichst unverfälscht, natürlich und somit einzigartig sein. Und steigende Umsätze zeigen, genau das wollen die Leute sehen. Natürlichkeit auf der einen Seite, atemberaubende Bilder auf der anderen Seite.

Natürliche Bildretusche

Eine natürliche Bildretusche erfordert viel Feingefühl. Wie in vielen Fällen gilt auch hier „Weniger ist mehr”. Retuschiert werden dabei in erster Linie momentane bzw. vorübergehende Merkmale. Unreine Haut, fliegende Haare, Kratzer, Dreck, Rötungen, unregelmäßig gebräunte Haut, Gänsehaut, Unebenheiten im Make-Up … Das alles sind Eigenschaften, die nur temporär existieren. Genauso wie faltige Kleidung, Lichtreflexionen oder aufgehellte bzw. abgedunkelte Bereiche. Ihre Bearbeitung oder Entfernung während der Nachbearbeitung stellt keine grundlegende Veränderung dar. Auch kleinere kosmetische Änderungen (z.B. etwas hellere Zähne) sind, sofern nicht übertrieben, in der Regel mit einem natürlichen Gesamteindruck vereinbar. Trotz Retusche wirken die Bilder immer noch authentisch und natürlich.
Bei permanent bestehenden Merkmalen sollte dagegen sorgfältig abgewogen werden, ob und in welchem Umfang Retuschen vorgenommen werden. Bei der klassischen Hautretusche werden zum Beispiel meist jegliche Unregelmäßigkeiten entfernt und die Haut gleichmäßig geglättet. Auch vergrößerte Augen, angehobene Wangenknochen, verlängerte Beine, verringerte Kurven, entfernte Falten, Sommersprossen und Muttermale etc. zählen zu den drastischen Retuschen. Solch fundamentalen Veränderungen sehen schnell unnatürlich und falsch aus. Und anstatt das Bild zu verbessern, lenkt die Retusche nur ab und wird als negativ wahrgenommen. Das sollte unbedingt vermieden werden.

Natürliche Bilder, mit denen sich die Betrachter identifizieren können. Solche Bilder hinterlassen einen positiven Eindruck und schaffen Vertrauen. Und digitale Bildbearbeitung und Retusche sind wichtige,

zusätzliche Werkzeuge, um perfekte Bilder zu schaffen. Professionelle Bildretusche, Fachwissen und Fingerspitzengefühl – bei uns sind Ihre Bilder in guten Händen.

Retusche

Im Photoshop erstellen wir Retuschen, Bildmontagen, Freisteller und Bildmanipulationen.
Je nach Aufwand erstellen wir selber oder mit unserem Vertragspartner diese Arbeiten.
Preise nach Aufwand.

So funktioniert's

- Teilen uns die Bildnummer mit oder senden uns die Originaldaten auf einer CD-ROM.
- Es ist erforderlich, dass wir die Originaldatei ohne Veränderungen, als ROW Datei erhalten.
- Teilen Sie uns ihre Wünsche mit, damit wir eine Offerte erstellen können.
- Wir bearbeiten die Masterbilder nach den gewünschten Kriterien.
- Das bearbeitete Bild wird in der gewünschten Komprimierung in der gelieferten Grösse gespeichert. Wir können diese Daten auch vergrössern oder als Variante verkleinern.
- Sie erhalten ein E-Mail, wann die Bilder von unserem Server zum Download bereit sind.
- Bis 2 Giga übermitteln wir die Bilder via WETRANSFER.
- Gegen Gebühr sichern und liefern wir die Bilder auf einer Daten DVD.
- Wenn Sie uns einen Stick senden, speichern wir die Daten darauf.

Geschäftsbedingungen:

Rechte:	Copyright und Suisarechte werden von Ihnen vollumfänglich übernommen.
Eigentum:	Die Ware bleibt bis zur vollständigen Bezahlung unser Eigentum.
Spesen:	Versandkosten werden nach Aufwand verrechnet.
MwSt.:	Alle Preise verstehen sich rein netto, ohne MwSt.
Zahlung:	Innerhalb 30 Tagen netto.

Immer Tagespreise anfragen!

Bei Fragen hilft René M. Wyser gerne weiter.
Tel. 044 737 33 11 oder Mobile 079 757 33 11.